

PACO PERERA

RIDER TÉCNICO SONIDO / BACKLINE

UNA VEZ RECIBIDO ESTE RIDER SE DEBE ENVIAR UN CONTRARIDER DEL MATERIAL
DISPONIBLE PARA EL CONCIERTO.



CONTACTO TÉCNICO

FOH

JUAN JESUS GUEDES

649 544 804

juanjesus2256@gmail.com

PACO PERERA

SONIDO

LA DURACIÓN DE LA PRUEBA DEBE SER DE AL MENOS 2 HORAS Y MEDIA

SISTEMA DE P.A.

- EL SISTEMA DEBE TENER LA SUFICIENTE POTENCIA PARA CUBRIR LA SUPERFICIE TOTAL DE LA SALA / RECINTO.
- EL EQUIPO DEBE SER UN SISTEMA DE 3 VÍAS + SUBGRAVES
- MARCAS SUGERIDAS: L´ACOUSTICS, MEYER, D&B, ADAMSON

CONTROL F.O.H.

- YAMAHA CL5
- 2 UNIDADES YAMAHA RIO 32/16
- 1 MICRÓFONO TALBACK CON SWITCH ON/OFF
- 1 MINIJACK - XLR STEREO
- ROUTER WIFI CONECTADO A MESA DE PA EN ESCENARIO

CONTROL DE MONITORES

- 1 SISTEMA IN EAR SHURE PSM 1000/PSM 900/SENNHEISER SR 300
- 4 PETACAS AMPLIFICADOR DE CASCOS CON CABLE BEHRINGER O SIMILAR
- 2 MONITORES L´ACOUSTICS 112 P
- SIDEFILL (SUB + TOP)

TARIMAS

- 1 TARIMAS DE 2x2 A 0.6m PARA BATERÍA
- 1 TARIMA DE 2x2 A 0.4m PARA TECLADO

INPUT LIST

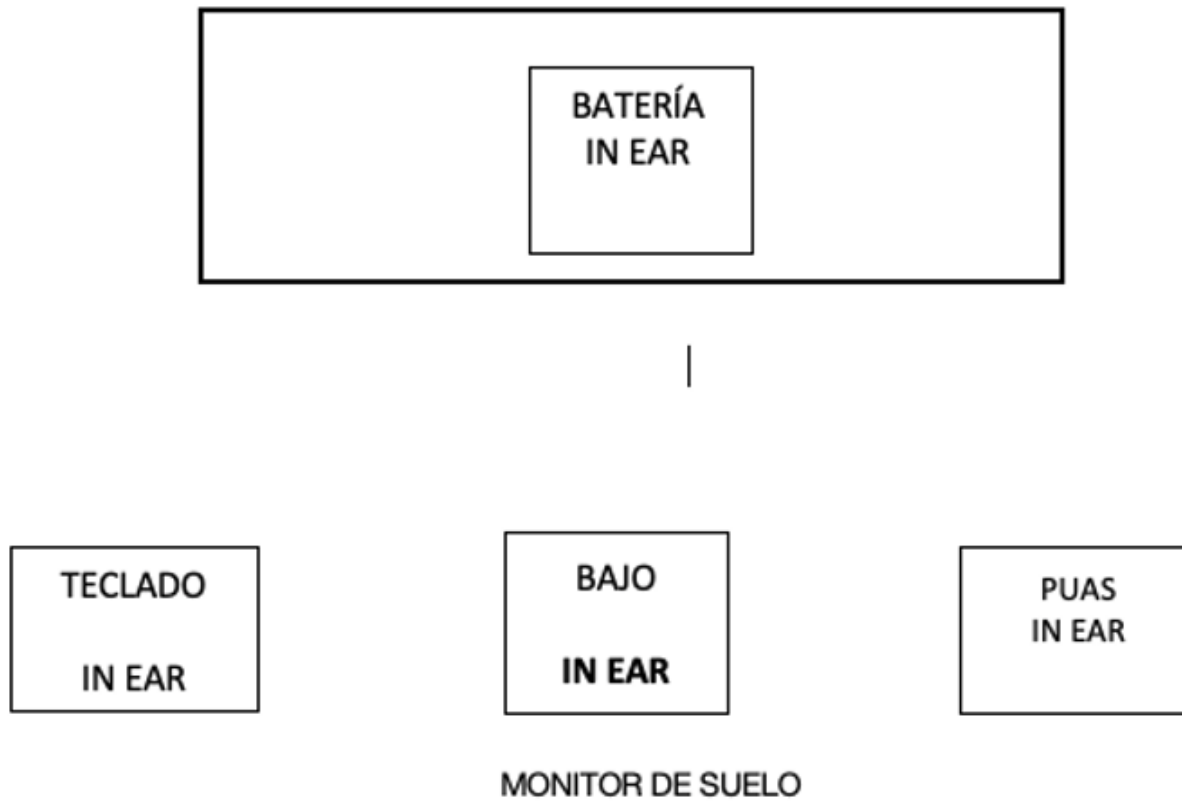
CH	INSTRUMENTO	MICRO
1	KICK IN	BETA 91
2	KICK OUT	BETA 52
3	SN TOP	BETA 57
4	SN BT	BETA 98
5	HH	SM 81
6	T 1	904
7	T 2	904
8	T 3	904
9	OH L	SHURE SM 81
10	OH R	SHURE SM 81
11	SECUENCIA 1 (PERCU)	DI
12	SECUENCIA 2 (PERCU)	DI
13	SECUENCIA 3 (ARMONÍA)	DI
14	SECUENCIA 4 (ARMONÍA)	DI
15	SECUENCIA 5 (CLICK + AVISOS)	DI
16		DI
	TECLAS 1 L	
17	TECLAS 1 R	DI
18	PUA1	Di
19	TIMPLE	Di
20	VOZ PÚA 1	Shure sm 58
21	PUA 2	Di
22	VOZ PUA2	Shure sm 58
23	BAJO DI	DI
24	BAJO AMPLI	AKG D 112
25	VOZ PACO RESERVA	
26	TALKBACK	



OUTPUTS MONITORES

OUTPUT	MUSICO	SISTEMA
1-2	BATERIA	PETACA
3-4	TECLISTA	PETACA
5-6	PUA 2	PETACA
7-8	PUA 1	PETACA
9-10	PACO	IEM MONITOR
11	MONITOR	

PLANO DE ESCENARIO



BACKLINE

TODOS LOS INSTRUMENTOS DEBEN ESTAR EN PERFECTO ESTADO. LOS PARCHES DE LA BATERÍA DEBEN ESTAR NUEVOS O EN MUY BUEN ESTADO PARA SU CORRECTA AFINACIÓN.

BATERÍA:

- Set de 4 piezas de gama alta: Bombo 20", Goliat 14", Goliat 16", Caja 14"x 5'5 ó 6" (Yamaha, Sonor, Gretsch)
- 1 Soporte de Caja
- 4 Soportes de Platos
- 1 Soporte de Charles
- 1 Taburete
- 1 Atril
- 1 Mesa de Percusión
- 1 Pedal de Bombo
- Sujeción para Batería o Alfombra

TECLADO :

- 1 Teclado (Nord Stage 73/88 Teclas, Yamaha CP73/88 Teclas, Yamaha S90-ES, Roland RD-2000)
- 1 Pie de Teclado Alto de 4 patas (para tocar de pie)
- 1 Mesa/Flight Case alto para ordenador(a la altura del teclado)
- 1 Atril con luz

PUAS 1 y 2:

- 2 Pie de Micro (para Tablet)

BAJO:

- 1 Amplificador de Bajo Aguilar DB 751 + Cabina Aguilar DB 410 o similar
- 1 Pie de Micro (para Tablet)
- 1 Soporte de Bajo